**NOTA DE PRENSA**

**CUANDO LA PANTALLA TAMBIÉN DUELE**

## **Madrid, 30 de mayo de 2025 -** *Ciberviolencia de género sin huellas: bE-SAFE el proyecto europeo que da voz a los adolescentes y abre los ojos a los adultos*

El proyecto **bE-SAFE**, financiado por la Unión Europea a través del programa CERV, ha realizado una macroencuesta europea en Croacia, Portugal y España, donde bajo la dirección del Lobby Europeo de las Mujeres los Colegios Profesionales de Ciencia Política y Sociología han realizado grupos de discusión y entrevistas con más de 220 adolescentes, docentes y fuerzas y cuerpos de seguridad en centros educativos de Madrid, Murcia y Asturias. Y talleres en un formativos en un número similar. Los datos son contundentes: **tres de cada cuatro chicas han sufrido violencia digital de género** (Instituto de las mujeres, 2025), y en más del 60% de los casos, los compañeros no actúan ni denuncian lo que ven (Fundación ANAR, 2024).

La investigación revela que esta violencia no ocurre solo en parejas. También es grupal, estructural, y se expresa en dinámicas de poder, silencio cómplice y normalización, sorprendentemente aún más entre los más jóvenes 12-14. Muchos chicos no actúan por miedo a ser excluidos, por no “quedar mal” o simplemente por indiferencia. Y eso deja a las víctimas completamente solas. También señala a un profesorado sobrecargado de trabajo, que demanda formación, reconocimiento y recursos adecuados para afrontar estas dinámicas. A esto se suma la escasa participación de los progenitores en las formaciones escolares, así como el desconocimiento del lenguaje y tecnologías que utilizan sus hijos.

La violencia ya no siempre se manifiesta de forma visible. Con el aumento del uso de dispositivos digitales entre la población joven, han emergido nuevas formas de agresión menos evidentes, pero igualmente dañinas, como el ciberacoso o la violencia digital de género. Esta problemática, creciente entre adolescentes, ha sido el foco del proyecto europeo bE-SAFE, que busca visibilizar y abordar esta realidad desde un enfoque educativo y preventivo.

**Espacios de reflexión: el caso del cinefórum “bE-SAFE y Adolescence”**

Como parte de sus actividades de sensibilización, el proyecto organizó el pasado 29 de mayo en Madrid un cinefórum que reunió a estudiantes, docentes e investigadores. A través de escenas de la serie británica de Netflix *Adolescence*, se abordaron temas como el control emocional, el chantaje, la exposición pública y los discursos de poder en entornos digitales.

Uno de los temas centrales del evento fue la necesidad de entender que la violencia de género digital como muestra la serie no es un problema individual, ni de un chico malo, sino síntoma de un sistema que socializa de forma desigual desde la familia, la escuela y las redes.

También se puso de relieve una creciente brecha ideológica entre chicos y chicas, en parte alimentada por contenidos digitales y discursos polarizantes. Y una especialización de las violencias, las chicas reciben más presión sexual y acoso con contenido íntimo; los chicos, aunque también sufren, lo hacen principalmente cuando se alejan del modelo de masculinidad dominante.

**Involucrar a las familias y repensar el enfoque**

Una de las conclusiones más incómodas del proyecto es que centrar las acciones solo en las víctimas no basta. Hay que mirar también al agresor, y al entorno que lo valida. Padres y madres deben estar presentes no solo para proteger a sus hijas, sino para prevenir que sus hijos se conviertan en parte del problema.

Según los datos del estudio, las intervenciones educativas funcionan mucho mejor cuando involucran a las familias de quienes ejercen la violencia. Porque prevenir no es solo castigar: es educar, acompañar y hacerse cargo.

### **Las redes no crean la violencia… pero la amplifican**

La presión por encajar, el miedo al rechazo y la normalización de ciertos comportamientos no son nuevos. Pero en las redes se intensifican, se multiplican y se vuelven incontrolables, debido a ciertas características del medio que las favorecen como la anonimidad, la deshumanización, la ubicuidad, y el alcance. Por eso la solución no es desconectar, sino educar, cuestionar y dejar de mirar hacia otro lado.

**Propuestas desde el aula y más allá**

Durante el cinefórum se recopilaron propuestas concretas sobre el papel de las escuelas, plataformas digitales, familias e instituciones públicas. Las conclusiones coincidieron en la necesidad de una respuesta coordinada y compartida.

**Más allá del diagnóstico: una propuesta educativa integral**

bE-SAFE no se limita al análisis. Ha desarrollado materiales pedagógicos, guías para docentes y campañas de sensibilización con un enfoque participativo y creativo. Combina ciencia, comunidad y cultura para llegar donde los discursos institucionales no siempre alcanzan: al corazón de la adolescencia.

**Sobre el proyecto bE-SAFE**

bE-SAFE es una iniciativa europea centrada en la prevención de la violencia digital de género en adolescentes. Desarrollado en España, Portugal y Croacia, el proyecto combina investigación académica, participación juvenil y estrategias educativas innovadoras para promover una convivencia digital segura y equitativa.

**Para más información:**

Departamento de Comunicación

Área de Investigación y Proyectos Europeos

Colegio Profesional de Ciencia Política, Sociología, Relaciones Internacionales y Administración Pública de la Comunidad de Madrid.

[investigacion@colpolsoc.org](mailto:investigacion@colpolsoc.org)

[www.colpolsoc.org](http://www.colpolsoc.org)

915 473 480

<https://lobbyeuropeoespana.com/2025/04/21/be_safe-avanza-por-espana/>

A poster for a child abuse awareness event

AI-generated content may be incorrect.A group of people sitting in chairs in front of a projector screen

AI-generated content may be incorrect.A group of people in a room

AI-generated content may be incorrect.